

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа п. Усть-Уда»

Рассмотрено:
На заседании МО школы
Протокол № 1
от «21» августа 2023г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Т.Н. Рыбкина *Р*
от «21» август 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ СКШ п. Усть-Уда
С.А. Благодарова *С*
«31» августа 2023г.
Приказ № 237 от 31.08.2023 г.



Рабочая программа коррекционного курса

« Ритмика»

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант), реализуется в 1,3,4,5,6,7,8 классе Разработана на основе АДАптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2014 года № 1599.

Составитель: Борисова О.М.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Программа «Ритмика»

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений,

дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
- 3..Программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В. В. Воронковой, автор А.А. Айдар Бекова., допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Преподавание ритмики в специальной (коррекционной) школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции нарушений психического и физического развития обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим

началом выступают музыка, ритм. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: учащиеся 1-6 классов (7 – 13 лет).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 30 минут. Занятия проводятся на улице или в спортивном зале при плохой погоде.

Формы занятий: ведущей формой организации обучения является **групповая**. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам: смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

Описание учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 102 часа

- в 1 класс на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;
- во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 5 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебной недели;
- в 6 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебной недели;

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии. Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- лого ритмика (ритма-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);

- психогимнастика под музыку;
- корректирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- Во время проведения занятий используются здоровье сберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3 -25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корректируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

Содержание коррекционного курса

Содержание обучения направлено на развитие и скорректированные координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 4 раздела:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных

движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой.

Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями. (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем четырём разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Личностные и предметные результаты

В результате реализации программы коррекционного курса обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметных результатов:

1 класс

Минимальный уровень

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2-3 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3-4 класс

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

5-6 классы

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Достижение личностных результатов:

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I четверть				
	Упражнения на ориентирование в пространстве			
1	Что такое ритмика? Правильное исходное положение.	1	4.09	Упражнения на ориентирование в пространстве.

2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1	11.09	Направление движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1	18.09	Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1	25.09	Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.	1	2.10	Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1	9.10	Упражнения на ориентирование в пространстве
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1	16.10	Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).		23.10	Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	1	6.11	Упражнения на ориентирование в пространстве
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1	13.11	Упражнения на ориентирование в пространстве
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1	20.11	Прыжки на двух ногах с разными положениями рук
12	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1	27.11	Упражнения на ориентирование в пространстве
13	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации	1	4.12	Шагать бодро, спокойно, тихо, топя ногами. «Утята»
14	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1	11.12	Легкий бег на полу пальцах, легкий шаг на полу пальцах.

15-16	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	2	18.12 25.12	Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1	15.01	Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1	22.01	Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. РК	1	29.01	Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1	5.02	Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъём вытянуть. Круговые движения стопой.
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1	19.02	Приседания с опорой и без опоры, с предметами
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1	26.02	Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1	4.03	Подъем на полу пальцы. Вырабатывать осанку.
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	11.03	Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1	18.03	Провожать движения рук головой, взглядом
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	1.04	Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков.	1	8.04	Проговаривать слова стихов, песен

28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1	15.04	Изменять направление и формы ходьбы
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1	22.04	Имитационные игры, движения
30	Музыкальные игры с предметами. РК	1	29.04	Музыкальные игры с предметами.
31-32	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	6.05 13.05	Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2
33	Танцевальные упражнения. Движения парами	1	20.05	Элементы русской пляски. положение рук в русском танце.
		33 часа.		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Что такое ритмика? Правильное исходное положение. Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1	1.09	Выполнение обучающимися: исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1	8.09	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1	15.09	Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1	22.09	Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.

5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.	1	29.09	Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1	6.10	Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1	13.10	Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).		20.10	Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	1	10.11	Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1	17.11	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1	24.11	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1	1.12	Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»,
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	8.12	Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утята»
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1	15.12	Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.
15-16	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК	2	22.12 29.12	Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1	19.01	Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1	26.01	Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1	2.02	Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1	9.02	Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъём вытянуть. Круговые движения стопой.

21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1	16.02	Приседания с опорой и без опоры, с предметами
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1	23.02	Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1	1.03	Подъем на полупальцах. Вырабатывать осанку.
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	8.03	Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1	15.03	Провожать движения рук головой, взглядом
26	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1	22.03	Прохлопать простой рисунок пляски с притопами
27	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	5.04	Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.
28	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1	12.04	Проговаривать слова стихов, попевок, песен
29	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1	19.04	Изменять направление и формы ходьбы
30	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1	26.04	Имитационные игры, движения
31	Музыкальные игры с предметами	1	3.05	Музыкальные игры с предметами.
32	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	10.05	Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2
33	Танцевальные упражнения. Движения парами	1	17.05	Элементы русской пляски. положение рук в русском танце.

34	Танец «Пляска с притопами»	1	24.05	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
----	----------------------------	---	-------	---

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Что такое ритмика? Правильное исходное положение. Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1	4.09	Выполнение обучающимися: исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1	11.09	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1	18.09	Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1	25.09	Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.	1	2.10	Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1	9.10	Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1	16.10	Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).		23.10	Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	1	6.11	Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.

10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1	13.11	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1	20.11	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1	27.11	Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»,
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	4.12	Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утята»
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1	11.12	Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.
15-16	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК	2	18.12 25.12	Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1	15.01	Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1	22.01	Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1	29.01	Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1	5.02	Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъем вытянуть. Круговые движения стопой.
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1	12.02	Приседания с опорой и без опоры, с предметами
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1	19.02	Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1	26.02	Подъем на полупальцах. Выбатывать осанку.

24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	4.03	Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1	11.03	Провожать движения рук головой, взглядом
26	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1	18.03	Прохлопать простой рисунок пляски с притопами
27	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	1.04	Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.
28	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1	8.04	Проговаривать слова стихов, попевок, песен
29	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1	15.04	Изменять направление и формы ходьбы
30	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1	22.04	Имитационные игры, движения
31	Музыкальные игры с предметами	1	29.04	Музыкальные игры с предметами.
32	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	6.05	Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2
33	Танцевальные упражнения. Движения парами	1	13.05	Элементы русской пляски. положение рук в русском танце.
34	Танец «Пляска с притопами»	1	20.05	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
---------	------------	--------------	------	--

1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1	1.09	Совершенствование обучающими навыками ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	8.09	Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК	1	15.09	Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1	22.09	Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1	29.09	Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1	6.10	Поворачивать корпус с передачей предмета
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1	13.10	Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1	20.10	Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1	27.10	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	10.11	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1	17.11	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения

12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК	1	24.11	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1	1.12	Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально
14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Польшка.	1	8.12	Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.
15-16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1	15.12	Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1	22.12	Построение круга из шеренги.
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1	29.12	Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК	1	19.01	Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1	26.01	Опускать, поднимать предметы перед собой
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1	2.02	Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	9.02	Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1	16.02	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя

24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1	1.03	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1	8.03	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1	15.03	Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса
27	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1	22.03	Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую
28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1	5.04	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением
29	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1	12.04	Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот
30	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1	19.04	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы
31	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1	26.04	Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением
32	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1	3.05	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
33	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1	10.05	Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед
34	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1		Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением

**Календарно-тематическое планирования
5 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1	5.09	Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1	12.09	Чередовать ходьбу с приседанием
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.	1	19.09	Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1	26.09	Наклоны, повороты, круговые движения головы
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1	3.10	Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	10.10	Взмах ногой в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1	17.10	Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полу пальцах. Знать положение головы
8	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1	24.10	Передавать в движениях частей музыкального произведения
9	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1	7.11	Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта
10	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1	14.11	Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений
11	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1	21.11	Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки
12	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1	28.11	Высокие подскоки, боковой галоп

13	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	1	5.12	Перестроиться из одного круга в два, три
14-15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	2	12.12 19.12	Перестроиться в концентрические круги
16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1	26.12	Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1	16.01	Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание	1	23.01	Приседать, подниматься на носки (движения делать раздельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1	30.01	Упражнения на выработку осанки Перелезание через сцепленные руки, через палку.
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами	1	6.02	Выполнять упражнения на координацию движений с предметами
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и притопывание несложных ритмических рисунков.	1	13.02	Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)
22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	1	20.02	Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону
Координационные движения, регулируемые музыкой				
23	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1	27.02	Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно).
24	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК	1	5.03	Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем.
Игры под музыку				

25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1	12.03	Прохлопывать несложный ритмический рисунок
	Игры под музыку			
26	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1	19.03	Передавать образ при инсценировке песни
27	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1	2.04	Передавать в движении развернутый сюжет
28	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1	9.04	Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.
29	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением РК	1	16.04	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением РК
	Танцевальные упражнения			
30	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп	1	23.04	Двигаться парами по кругу лицом, боком
31	Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1	30.04	Двигаться парами по кругу лицом, боком
32	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски	1	7.05	Элементы русской пляски на месте, с передвижениями
33-34	Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев	1	14.05 21.05	Выполнять основные движения народных танцев

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Введение. Что такое ритмика	1	1.09	беседа о технике безопасности, танце и ритмике. Знакомство с залом. - исполнять основные танцевальные движения
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	8.09	Разучивание и исполнение движений разминки, - разучивание основных позиции рук и ног и ног-построение в шахматном порядке-показывать высоту шага и научиться равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу.
3	Позиции рук в классическом стиле. Основные понятия.	1	15.09	
4	Позиции ног в классическом стиле. Основные понятия.	1	22.09	
5	Понятие о рабочей и опорной ноге	1	29.09	
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	6.10	
7	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом	1	13.10	-исполнять выразительные танцевальные шаги: -разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали-подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций;-крестное исполнение парами по прямой;-соблюдать расстояние между парами. - разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали;- подготовка танцевальных 1 элементов для танцевальных комбинаций;- крестное исполнение парами по прямой;-соблюдать расстояние между парами.- определять тему «марш».
8	Танцевальный элемент «Марш	1	20.10	
9	Перестроения. «Линии»	1	27.10	
10	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп	1	10.11	
11	Ритмический рисунок	1	17.11	ритмично исполнять различные мелодии- ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп);-принимать участие в игре -«Повтори ритм».-похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
12	Ритмическая схема. Ритмическая игра	1	24.11	
13	Пластичная гимнастика	1	1.12	упражнения на развитие гибкости и пластичности-точности и ловкости движений;-крестное исполнение парами по прямой;-соблюдать расстояние между парами. - парное исполнение соблюдая музыкальные средства выразительности. -уметь применять
14	Элементы асимметричной гимнастики.	1	8.12	
15	Синхронность и координация движений, используя танцевальные	1	15.12	

	упражнения.			упражнения на напряжение и расслабление мышц тела;- контролировать процесс
16	Гимнастика	1	22.12	
17	Упражнения на развитие тела под музыку.	1	19.01	-исполнение и разучивание танцевальных шагов; -упражнения на развитие гибкости и пластичности-точности и ловкости движений.
18	Красота движений.		26.01	
19	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	2.02	Определять танцы: бальные, народные; -подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций
20	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	9.02	
21	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	16.02	
22	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	23.02	
23	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. Разучивание танца в паре.	1	1.03	Исполнение танцевальных этюдов;-исполнять движения, под музыкальными фразами акцентируя ритмический рисунок и постановку корпуса;-исполнять работу индивидуально, и в паре;- основы и позиции народного экзерсиса.-коллективное исполнение и разучивание танцевальных элементов;- работа по кругу и по диагонали.-отработка движений по линиям.
24	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	1	8.03	
25	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	1	15.03	
26	Простейшие фигуры в танцах	1	22.03	
27	Танец «Полька»	1	5.04	участвовать в совместной деятельности при воплощении музыкальных образов;-исполнять образно-игровые движения, 31 раскрывающие образ, настроение или состояние. -исполнение простейших танцевальных элементов; ритмично исполнять характер различных мелодий;-исполнение танцевальных этюдов: под веселую музыку; - игры на определение характера.- исполнение танца «Вальс» и «Полька»
28	Танец «Полька»	1	12.04	
29	Танец « Вальс»	1	19.04	
30	Танец « Вальс»	1	26.04	
31	Этюдная работа	1	3.05	участвовать в совместной деятельности;-сочинять и импровизировать танцевальный этюд без подготовки;-сочетание музыки и движений; - импровизация по подгруппам;-оценка исполнение подгрупп.- участвовать в совместной деятельности, создании образа;-передавать характер персонажей сказки;-реагировать на музыкальное вступление
32	Образные танцы	1	10.05	
33	Театрализация и танец	1	10.05	

				и динамические от техники музыки
34	Урок –смотр знаний	1	17.05	освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа,-освоение навыков актерского мастерства;-умение соревноваться и добиваться желаемого результата.-работа над артистичностью и выразительностью.

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1	7.09	-беседа о технике безопасности, танце и ритмике. Знакомство с залом. - исполнять основные танцевальные движения
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса	1	14.09	позиции рук и ног -построение в шахматном порядке; - показывать высоту шага и научиться равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу.
3	Позиции рук в классическом стиле. Основные понятия	1	21.09	
4	Позиции ног в классическом стиле.Основные понятия.	1	28.09	
5	Понятие о рабочей и опорной ноге	1	5.10	
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина	1	12.10	
7	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом	1	19.10	-исполнять выразительные танцевальные шаги: -разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали; -подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций; -крестное исполнение парами по прямой; -соблюдать расстояние между парами. - разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали;- подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций;-
8	Танцевальный элемент «Марш».	1	26.10	
9	Перестроения. «Линии».	1	9.11	

				крестное исполнение парами по прямой;-соблюдать расстояние между парами.- определять тему «марш
10	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп)	1	16.11	ритмично исполнять различные мелодии; - ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп); -принимать участие в игре -«Повтори ритм».-похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии
11	Ритмический рисунок	1	23.11	
12	Ритмическая схема. Ритмическая игра	1	30.11	
13	Пластичная гимнастика	1	7.12	Упражнения на развитие гибкости и пластичности; -точности и ловкости движения-крестное исполнение парами по прямой-соблюдать расстояние между парами. - парное исполнение соблюдая музыкальные средства выразительности. -уметь применять упражнения на напряжение и расслабление мышц тела;-контролировать процесс правильного дыхания во время
14	Элементы асимметричной гимнастики.	1	14.12	
15	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	21.12	
16	Гимнастика	1	28.12	
17	Упражнения на развитие тела под музыку	1	18.01	-исполнение и разучивание танцевальных шагов-упражнения на развитие гибкости и пластичности-точности и ловкости движений.
18	Красота движений	1	25.01	
19	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	1.02	определять танцы: бальные, народные-подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций.
20	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	8.02	
21	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	15.02	-исполнять движения, под музыкальными фразами акцентируя ритмический рисунок и постановку корпуса; -исполнять работу индивидуально, и в паре;-основы и позиции народного экзерсиса. - коллективное исполнение и разучивание танцевальных элементов;-
22	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	22.02	
23	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре	1	29.02	
24	Элементы народной хореографии:	1	7.03	

	ковырялка, елочка, гармошка.			работа по кругу и по диагонали.-отработка движений по линиям.
25	Элементы народной хореографии: ковырялка, елочка, гармошка.	1	14.03	
26	Простейшие фигуры в танцах.	1	21.03	участвовать в совместной деятельности при воплощении музыкальных образов-исполнять образно-игровые движения, раскрывающие образ, настроение или состояние. -исполнение простейших танцевальных элементов; -ритмично исполнять характер различных мелодий-исполнение танцевальных этюдов: под веселую музыку; -игры на определение характера- исполнение танца «Вальс» и «Полька»
27	Танец «Полька»	1	4.04	
28	Танец «Полька»	1	11.04	
29	Танец «Вальс»	1	18.04	
30	Танец «Вальс»	1	25.04	
31	Этюдная работа	1	2.05	участвовать в совместной деятельности-сочинять и импровизировать танцевальный этюд без подготовки-сочетание музыки и движений; - импровизация по подгруппам-оценка исполнение подгрупп-участвовать в совместной деятельности, создании образа-передавать характер 1бю=. динамические оттенки музыки.
32	Образные танцы	1	9.05	
33	Театрализация и танец	1	16.05	участвовать в совместной деятельности-сочинять и импровизировать танцевальный этюд без подготовки-сочетание музыки и движений; - импровизация по подгруппам-оценка исполнение подгрупп-участвовать в совместной деятельности, создании образа передавать характер персонажей сказки-реагировать на музыкальное вступление и динамические оттенки музыки; -исполнение танцевального индивидуального образа
34	Урок-смотр знаний		23.05	освоение сложных видов движений: шаг на пропадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа,-освоение навыков актерского мастерства-умение соревноваться и добиваться желаемого результата-работа над артистичностью и выразительностью

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1	6.09	-беседа о технике безопасности, танце и ритмике. Знакомство с залом. - исполнять основные танцевальные движения
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса	1	13.09	позиции рук и ног -построение в шахматном порядке- показывать высоту шага и научиться равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу. -исполнять выразительные танцевальные шаги: -разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали-подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций-крестное исполнение парами по прямой; -соблюдать расстояние между парами. -разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали;-подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций;-крестное исполнение парами по прямой;-соблюдать расстояние между парами.- определять тему «марш
3	Позиции рук в классическом стиле. Основные понятия	1	20.09	
4	Позиции ног в классическом стиле.Основные понятия.	1	27.09	
5	Понятие о рабочей и опорной ноге	1	4.10	
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина	1	11.10	ритмично исполнять различные мелодии- ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп); -принимать участие в игре -«Повтори ритм».-похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии
7	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом	1	18.10	
8	Танцевальный элемент «Марш».	1	25.10	
9	Перестроения. «Линии».	1	8.11	
10	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп)	1	15.11	Упражнения на развитие гибкости и пластичности-точности и ловкости
11	Ритмический рисунок	1	22.11	
12	Ритмическая схема. Ритмическая игра	1	29.11	
13	Пластичная гимнастика	1	6.12	
14	Элементы асимметричной гимнастики.	1	13.12	

15	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	20.12	движении-крестное исполнение парами по прямой-соблюдать расстояние между парами. - парное исполнение соблюдая музыкальные средства выразительности. -уметь применять упражнения на напряжение и расслабление мышц тела-контролировать процесс правильного дыхания во время
16	Гимнастика	1	27.12	
17	Упражнения на развитие тела под музыку	1	17.01	-исполнение и разучивание танцевальных шагов-упражнения на развитие гибкости и пластичности-точности и ловкости движений.
18	Красота движений	1	24.01	
19	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	31.01	определять танцы: бальные, народные-подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций.
20	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	7.02	
21	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	14.02	-исполнять движения, под музыкальными фразами акцентируя ритмический рисунок и постановку корпуса-исполнять работу индивидуально, и в паре;-основы и позиции народного экзерсиса. - коллективное исполнение и разучивание танцевальных элементов;- работа по кругу и по диагонали.-отработка движений по линиям.
22	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	21.02	
23	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре	1	28.02	
24	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	1	6.03	
25	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	1	13.03	
26	Простейшие фигуры в танцах.	1	20.03	
27	Танец «Полька»	1	3.04	
28	Танец «Полька»	1	10.04	
29	Танец «Вальс»	1	17.04	
30	Танец «Вальс»	1	24.04	
31	Этюдная работа	1	1.05	участвовать в совместной деятельности-сочинять и импровизировать

32	Образные танцы	1	8.05	танцевальный этюд без подготовки-сочетание музыки и движений; - импровизация по подгруппам-оценка исполнение подгрупп-участвовать в совместной деятельности, создании образа-передавать характер 1бю=. динамические оттенки музыки.
33	Театрализация и танец	1	15.05	участвовать в совместной деятельности-сочинять и импровизировать танцевальный этюд без подготовки-сочетание музыки и движений; - импровизация по подгруппам-оценка исполнение подгрупп-участвовать в совместной деятельности, создании образа-передавать характер персонажей сказки-реагировать на музыкальное вступление и динамические оттенки музыки-исполнение танцевального индивидуального образа
34	Урок-смотр знаний		22.05	освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа,-освоение навыков актерского мастерства-умение соревноваться и добиваться желаемого результата-работа над артистичностью и выразительностью

9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1	5.09	-беседа о технике безопасности, танце и ритмике. Знакомство с залом.- исполнять основные танцевальные движения
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса	1	12.09	позиции рук и ног -построение в шахматном порядке- показывать высоту шага и научиться равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу.
3	Позиции рук в классическом стиле. Основные понятия	1	19.09	
4	Позиции ног в классическом стиле.Основные понятия.	1	26.09	
5	Понятие о рабочей и опорной ноге	1	3.10	-исполнять выразительные танцевальные шаги: -разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали-подготовка танцевальных

6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина	1	10.10	элементов для танцевальных комбинаций-крестное исполнение парами по прямой;-соблюдать расстояние между парами. -разучивание и исполнение танцевальных шагов по диагонали;-подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций;-крестное исполнение парами по прямой;-соблюдать расстояние между парами. - определять тему «марш
7	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом	1	17.10	
8	Танцевальный элемент «Марш».	1	24.10	
9	Перестроения. «Линии».	1	7.11	
10	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп)	1	14.11	ритмично исполнять различные мелодии- ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп); -принимать участие в игре -«Повтори ритм».-похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии
11	Ритмический рисунок	1	21.11	
12	Ритмическая схема. Ритмическая игра	1	28.11	
13	Пластичная гимнастика	1	5.12	
14	Элементы асимметричной гимнастики.	1	12.12	Упражнения на развитие гибкости и пластичности-точности и ловкости движения-крестное исполнение парами по прямой-соблюдать расстояние между парами. - парное исполнение соблюдая музыкальные средства выразительности. -уметь применять упражнения на напряжение и расслабление мышц тела-контролировать процесс правильного дыхания во время
15	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	19.12	
16	Гимнастика	1	26.12	
17	Упражнения на развитие тела под музыку	1	16.01	-исполнение и разучивание танцевальных шагов-упражнения на развитие гибкости и пластичности-точности и ловкости движений.
18	Красота движений	1	23.01	
19	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	30.01	определять танцы: бальные, народные-подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций.
20	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	6.02	
21	Танцы народов РФ, их особенности	1	13.02	

	и костюмы.			
22	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	20.02	-исполнять движения, под музыкальными фразами акцентируя ритмический рисунок и постановку корпуса-исполнять работу индивидуально, и в паре;-основы и позиции народного экзерсиса. - коллективное исполнение и разучивание танцевальных элементов;- работа по кругу и по диагонали.-отработка движений по линиям.
23	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре	1	27.02	
24	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	1	5.03	
25	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	1	12.03	
26	Простейшие фигуры в танцах.	1	19.03	
27	Танец «Полька»	1	2.04	участвовать в совместной деятельности при воплощении музыкальных образов-исполнять образно-игровые движения, раскрывающие образ, настроение или состояние. -исполнение простейших танцевальных элементов; -ритмично исполнять характер различных мелодий-исполнение танцевальных этюдов: под веселую музыку; -игры на определение характера- исполнение танца «Вальс» и «Полька»
28	Танец «Полька»	1	9.04	
29	Танец «Вальс»	1	16.04	
30	Танец «Вальс»	1	23.04	
31	Этюдная работа	1	30.04	участвовать в совместной деятельности-сочинять и импровизировать танцевальный этюд без подготовки-сочетание музыки и движений; - импровизация по подгруппам-оценка исполнение подгрупп-участвовать в совместной деятельности, создании образа-передать характер 1бю=. динамические оттенки музыки.
32	Образные танцы	1	7.05	
33	Театрализация и танец	1	14.05	участвовать в совместной деятельности-сочинять и импровизировать танцевальный этюд без подготовки-сочетание музыки и движений; - импровизация по подгруппам-оценка исполнение подгрупп-участвовать в совместной деятельности, создании образа-передать характер персонажей сказки-реагировать на музыкальное вступление и динамические оттенки музыки-исполнение танцевального индивидуального образа
34	Урок-смотр знаний		21.05	освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа,-освоение навыков актерского мастерства-умение соревноваться и добиваться желаемого результата-работа над артистичностью и выразительностью

Материальное обеспечение образовательного процесса

Компьютер

Колонки

Музыкальный центр

Учебно-методическое обеспечение:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007 г.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва 2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -6 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.