

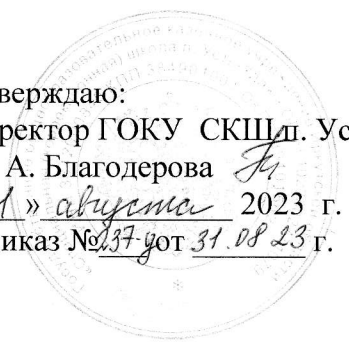


ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа п. Усть-Уда»

Рассмотрено:
На заседании МО школы
Протокол № 1
От «21» августа 2023 г.

Согласовано:
Зам. Директора по УР
Т. Н. Рыбкина 
«22» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГОКУ СКШ п. Усть-Уда
С. А. Благодерова 
«31» августа 2023 г.
Приказ № 37 от 31.08.23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

«Прикладное творчество» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Разработана на основе **АДАптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1)**, которая разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599, реализуется в 3 классе

Составитель: учитель I квалификационной категории Леонтьева М. В.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности обучающихся «Прикладное творчество» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) образования уделяют особое внимание внеурочной деятельности обучающихся. Согласно федеральному базисному учебному плану эта деятельность становится обязательной частью образовательного процесса в школе.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Цель программы - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Общая характеристика учебного курса

Данная программа адресована детям 7-11 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение умственно отсталыми школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя становится забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Программа предусматривает экскурсии, практические работы и проектную деятельность.

Курс завершается организацией и проведением Выставки творческих работ, демонстрацией успеха на городских, областных выставках детского творчества. Свои работы учащиеся используют для украшения интерьера квартиры и игр, дарят родителям и близким.

Личностными результатами изучения курса является *формирование следующих умений*
оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
знать основные моральные нормы поведения;
знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

Предметными результатами изучения курса в 3-м классе является *формирование следующих знаний и умений*
уважительно относиться к труду людей;
об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.
виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;
названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.

Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий); осуществлять контроль качества работы друг друга; соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе; резать ножницами; соединять детали клеем; эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества; по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды); названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними; лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание); вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично; анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий; исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.); осваивать правила сбора и хранения природных материалов; под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами.

Место курса в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Прикладное творчество», на изучение курса отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 68 ч – в 3 классе (34 учебные недели).

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в четверть				Количество часов в год
		I	II	III	IV	
3	2	16	16	20	16	68

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества, социальные компетенции обучающегося и ценностные установки:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты включают:

- 1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название разделов	Количество часов
1	Вводное занятие. Флористика «Макаронные фантазии».	8
2	Работа с бумагой «Бумажный мир».	12
3	Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».	14
4	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	10
5	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	14
6	Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».	10
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Флористика «Макаронные фантазии».			
1	Вводное занятие. Повторение техники безопасности.	1	06.09	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцу; различать предметы рукотворного мира; конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы; бережно относиться к природе как источнику сырья.
2	Аппликация крупой.	4	07.09	
3			13.09	
4			14.09	
5			20.09	
6	Аппликация макаронными изделиями.	3	21.09	
7			27.09	
8			28.09	
	Работа с бумагой «Бумажный мир».			
9	Аппликация.	3	04.10	Знакомство с техникой оригами; усвоение правил по технике безопасности с инструментами; создание моделей по предложенным образцам; знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы; складывание моделей по схемам; умение составлять композиции из сложенных моделей; организовывать рабочее место для выполнения практической работы; анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе
10	Плоская аппликация «Лес до небес».		05.10	
11			11.10	
12	Объемная аппликация «Дерево», «Цветы».	3	12.10	
13			18.10	
14			19.10	
15	Оригами. «Корабли и самолеты».	2	25.10	
16			26.10	
17	Оригами. «Прыгающая лягушка».	2	08.11	
18			09.11	
19	Модульное оригами «Солнышко»	2	15.11	
20			16.11	
	Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».			Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и салфеткой.
21	Торцевание салфетками.	3	22.11	
22			23.11	
23			29.11	
24	Торцевание на пластилине «Цветы России».	3	30.11	
25			06.12	

26			07.12	
27	Поделки из салфеток. Поделка «Букет роз».	3	13.12	
28			14.12	
29			20.12	
30	Аппликация «Лесная поляна».	3	21.12	
31			27.12	
32			28.12	
33	Поделка «Одуванчик»	2	17.01	
34			18.01	
	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»			
35	Поделки из пластиковых бутылок.	2	24.01	Выполнять доступные действия по самообслуживанию; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцу; различать предметы рукотворного мира; конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы; бережно относиться к природе как источнику сырья.
36	Поделка «Карандашница».		25.01	
37	Поделка «Ваза с цветами».	2	31.01	
38			01.02	
39	Поделка «Бабочки».	2	07.02	
40			08.02	
41	Поделка «Дракончик».	2	14.02	
42			15.02	
43	Поделка «Клоун»	2	21.02	
44			22.02	
	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».			
45	Поделки из пластикового стаканчика.	2	28.02	Создание моделей по предложенным образцам; знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы; сборка моделей по схемам; умение составлять композиции из деталей. Освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцу; различать предметы рукотворного мира; конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы; бережно относиться к природе как источнику сырья.
46			29.02	
47	Аппликация «В весеннем лесу».	2	06.03	
48			07.03	
49	Шарики из подручных материалов.	2	13.03	
50			14.03	
51	Весенние сувениры. Открытка «Любимой мамочке».	2	20.03	
52			21.03	
53	Поделка «Весенние цветы».	2	03.04	
54			04.04	
55	Пасхальные подарки. Оформление пасхального яйца.	2	10.04	
56			11.04	
57	Аппликация «Курочка и цыплята».	2	17.04	

58			18.04	
	Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».			
59 60	Флористическая композиция «Макаронная страна».	2	24.04 25.04	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе. Освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцу; различать предметы рукотворного мира; конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы; бережно относиться к природе как источнику сырья.
61 62	Поделка из бумажных салфеток «Снежный хоровод».	2	01.05 02.05	
63 64	Торцевание на пластилине «Весенний букет».	2	08.05 09.05	
65 66	Конструирование из бумаги «Скоро лето».	2	15.05 16.05	
67	Экскурсия в весенний лес	1	22.05	
68	Итоговое занятие. Выставка.	1	23.05	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методическое обеспечение:

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.

Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

3. Технические средства:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска

Персональный компьютер.

4. Учебно-практическое оборудование:

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы конструкторов.

Действующие модели механизмов.

Набор демонстрационных материалов.

Модели геометрических фигур.

Наборы цветной бумаги, картона .

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма).

Наборы пластических материалов (пластилин).

Полимерные материалы (плёнки).

Природные материалы.